

PORTRET ● de Alexandru Boștină

Arin Panait

A construit un oraș în miniatură

Are în sufragerie o dioramă ce redă imaginea unui oraș german din ani '70. Pe macheta automatizată circulă șapte trenuri simultan, ce respectă indicatoarele rutiere.

Diorama din sufrageria lui Arin reproduce fidel detaliile unui oraș, fiind construită în mare parte din materiale reciclabile. Arin a construit semafoare din mine de pix, piese lego și leduri. Toate sunt funcționale și sincronizate în sensul siguranței circulației. Trenurile respectă culoarea semaforului și, dacă în viața reală se mai întâmplă accidente feroviare, în orașelul lui Arin (Blumenberg) aceste incidente sunt excluse.

S-a născut în gară

Pasiunea sa pentru trenuri nu este întâmplătoare. Arin Panait s-a născut în gara din Piatra Neamț. „Părinții mei plecaseră la Vatra Dornei, în concediu, și în gară la Piatra Neamț un călător a scăpat geamantanul pe burta mamei. Am fost născut în gară. Mama avea opt luni de sarcină”, spune Arin.

Arin a copilărit la malul mării și a făcut liceul CFR din Palas și, mai apoi, Școala

populară de Arte din Constanța. A lucrat la Depoul Palas ca electrician locomotive și mecanic de locomotivă și, mai apoi, la Întreprinderea Județeană de Transport Local Constanța (IJTL), ca electrician. „Am fost «racolat» de IJTL când a demarat campania de introducere a tramvaielor în sistemul de transport public”, își amintește Arin, explicând astfel pasiunea pentru trenuri și tramvaie.

Orașul din sufragerie

„Am început pe covor și am ajuns acum la o dioramă cât jumătate din cameră”, spune



Diorama are 2,8 metri lungime și 1,5 metri lățime, două circuite care totalizează 21 de metri de cale ferată.

el. Relieful este construit din polistiren expandat și acoperit cu ipsos și iarbă sintetică.

Șoselele sunt făcute din carton scos la imprimantă, trotuarele - din linoleum, bordurile, din bețe de chibrit, iar stâlpii de iluminat, din mine de pix și leduri.

Locomotivele și vagoanele sunt tunate, iluminate și îmbătrânite după tehnici pe care nu le ține secrete, ci le publică gratuit pe site-ul www.trenulete.info, unde poate fi văzută toată istoria dioramei. Niciun detaliu nu i-a scăpat lui Arin, care a confecționat chiar și jardiniere cu flori pentru ferestrele caselor, semne de

întrebări și răspunsuri

●● Te-ai gândit vreodată să vinzi diorama?

Da! Diorama am făcut-o din pasiunea de a construi și, pentru că nu mai am de lucru la ea, nu mai prezintă interes pentru mine și

nu mai am nici loc în casă pentru a începe alta. Deci o vând!

●● Ce proiecte de viitor ai? Aș vrea să fac o dioramă cu un cartier constănțean, dar în loc de trenuri voi pune tramvaie care să circule după un orar cu opriri la semafoare și în stații.

profil

NĂSCUT. 19 septembrie 1962, Piatra Neamț.

STUDII. Școala Populară de Arte Plastice Constanța, Academia de Jurnalism din Valencia-Spania.

FAMILIE. Căsătorit, un copil.



circulație, pasarele și balustrade. Pentru că a vrut ca toată munca lui să prindă viață, Arin a automatizat întreaga dioramă, după o schemă logică gândită de el. Trenurile circulă după semafoare, iar barierele sunt puse și ridicate în funcție de circulația trenurilor.

ce-i place

●● Îi place să citească, să meștească, să urmărească emisiuni de tehnică și inovație și filme science fiction. „Probabil că îmi plac SF-urile pentru că nu îmi place lumea în care trăiesc și vreau să evadez în altă parte”, spune Arin.

ce nu-i place

●● Urăște dezinteresul pentru creativitate și tehnologie, dar și prostia. „Omul beat se mai trezește, însă prostul așa moare”, e de părere el.